Český jazyk 5

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | Čte nahlas s přednesem a s přirozenou intonací. | Čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova |
| ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává | Zaznamenává podstatné informace. | Osnova, výpisky |
| ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | Snaží se odstranit nedostatky v textu. | Slohové útvary, odstavce |
| ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | Zaznamenává podstatná fakta. | Naučné texty, výpisky |
| ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku | Ovládá kultivovaný věcný dialog. | Oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva |
| ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě | Kriticky vnímá reklamu. | Modelové situace |
| ČJL-5-1-07 volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | Vnímá a volí náležité základní komunikační prostředky. | Zdvořilé vystupování, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí |
| ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | Používá spisovnou výslovnost | Ukázky v textu, modelové situace |
| ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry | Píše formy různých komunikačních žánrů. | Vyplňování formulářů, dotazníků, přihlášky, oznámení |
| ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | Umí napsat zajímavý příběh na dané téma. | Literární soutěže, školní časopis |
| ČJL-5-2-01 porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová | Učí se psát názvy národností a států. | Vlastní jména a názvy |
| ČJL-5-2-02 rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | Umí pravopis koncovek podstatných jmen. | Vzory podstatných jmen |
| ČJL-5-2-03 určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | Využívá slova ohebná a neohebná v mluveném projevu. | Skloňování podstatných jmen, časování sloves |
| ČJL-5-2-04 rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | Používá slova spisovná, citově zabarvená. | Význam slov |
| ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty | Určuje základní skladební dvojici. | Podstatné jméno, sloveso, podmět a přísudek |
| ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí | Umí spojit jednoduché věty v souvětí a naopak. | Věta, souvětí |
| ČJL-5-2-07 užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje | Umí podle potřeby používat spojky a spojovací výrazy. | Spojky, příslovce, zájmena |
| ČJL-5-2-08 píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | Ovládá pravopis i ve slovech příbuzných. | Vyjmenovaná slova |
| ČJL-5-2-09 zvládá základní příklady syntaktického pravopisu | Zvládá shodu holého podmětu s přísudkem. | Shoda podmětu s přísudkem |
| ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | Podle schopností zaznamenává své dojmy z četby. | Čtení, osnova, dramatizace textu |
| ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | Podle svých schopností vytváří text na dané téma. | Čtení, osnova, odstavce |
| ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | Vnímá umělecký text.  Seznamuje se s autory doporučené literatury. | Ukázky z doporučené literatury |
| ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | Zná základní literární pojmy. | Literární názvosloví |

|  |
| --- |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Komunikace |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Tvorba mediálního sdělení |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Vnímání autora mediálních sdělení |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Rozvoj schopností poznávání |